

L'Hymne des femmes

A Adagio **B** $\text{♩} = \text{♩}$

The score is divided into two main sections, A and B. Section A is marked 'Adagio' and Section B is marked with a tempo change symbol $\text{♩} = \text{♩}$. The woodwind section includes Flutes, Oboes, Clarinets in Bb, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Bassoons. The brass section includes Horns in F, Trumpets in Bb, Trombones, and Tubas. The string section includes Violins I and II, Alti, Violoncelles, and Contrebasses. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The woodwinds and brass play melodic lines with dynamics ranging from *mf* to *sf* and *f*. The strings provide a harmonic accompaniment with dynamics from *fp* to *f*. The vocal soloists enter in section B with the lyrics: 'Nous qui sommes sans pas - sé les fem-mes'.

Flûtes *mf* *cresc* *sf*

Hautbois *mf* *cresc* *sf*

Clarinettes en Sib *mf* *cresc* *sf*

Saxophone alto *cresc* *sf*

Saxophone ténor *cresc* *sf*

Bassons *sf*

Cors en Fa *mf* *cresc* *f*

Trompettes en Sib *mf* *cresc* *sf*

Trombone *mf* *cresc* *f*

Tuba *mf* *cresc* *f*

Timbales

Cymbales

Soprano *f*
Nous qui sommes sans pas - sé les fem-mes

Alto *f*
Nous qui sommes sans pas - sé les fem-mes

Ténor

Basse

Violons I *fp* *sf* *sf* *sfp cresc* *sf*

Violons II *fp* *sf* *sf* *sfp cresc* *sf*

Altos *fp* *sf* *sf* *sfp cresc* *sf*

Violoncelles *fp* *sf* *sf* *sfp cresc* *sf*

Contrebasses *fp* *sf* *sf* *sfp cresc* *sf*

C

12

Fl.

Htb.

Cl.

Sax. alto

Sax. T.

Bsn.

C.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

Cymb.

S.

A.

T.

B.

sf sf sf

mf

ff

mf

nous qui n'a-vons pas d'his-toi-re De-puis la nuit desemps les fem-mes nous sommes le con - ti-nent noir Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri-sons nos en - tra-ves De

nous qui n'a-vons pas d'his-toi-re De-puis la nuit desemps les fem-mes nous sommes le con - ti-nent noir Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri-sons nos en - tra-ves De

C

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

sf sf sf

ff

ff

ff

ff

31 **E** **F**

Fl. *f*

Hrb. *f*

Cl. *f*

Sax. alto *mf*

Sax. T. *mf*

Bsn. *mf*

C. *mf*

Trp. *f*

Trb. *f*

Tb. *f*

Timb. *f*

Cymb. *mf*

S. *ff* *f*
 re - lé-guées Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en - tra-ves De bout! De bout! Seules dans no-tre ma lheur les fem-mes

A. *ff* *f*
 re - lé-guées Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en - tra-ves De bout! De bout! Seules dans no-tre ma lheur les fem-mes

T. *mf* *f*
 Oh! De-bout! Oh! De-bout! Seules dans no-tre ma lheur les fem-mes

B. *mf* *f*
 Oh! De-bout! Oh! De-bout! Seules dans no-tre ma lheur les fem-mes

V. I **E** **F** *ff* *mf*

V. II *ff* *mf*

A. *fff* *mf*

Vc. *ff* *sf sf sf sf mf*

C.B. *ff* *sf sf sf sf mf*

40

Fl. *mf* *f* **G**

Htb. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Sax. alto *ff*

Sax. T. *ff*

Bsn. *ff*

C.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

Cymb. *f*

S. *ff*
l'u-ne de l'autre i-gno-rée Ils nous ont di-vi-sées les fem-mes et de nos soeurs sé - pa-rées Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en -

A. *ff*
l'u-ne de l'autre i-gno-rée Ils nous ont di-vi-sées les fem-mes et de nos soeurs sé - pa-rées Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en -

T. *ff*
O Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en -

B. *ff*
O Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en -

V. I *ff* **G**

V. II *ff*

A. *fff*

Vc. *ff*

C.B. *ff*

H

49

Fl.

Hrb.

Cl.

Sax. alto

Sax. T.

Bsn.

C.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

Cymb.

S.
tra - ves De bout! De - bout! Le temps de la co-lère les fem-mes no-tre temps est ar - ri - vé Con-nais-sons no-tre force les fem-mes

A.
tra - ves De bout! De - bout! Le temps de la co-lère les fem-mes no-tre temps est ar - ri - vé Con-nais-sons no-tre force les fem-mes

T.
tra - ves De - bout! De - bout! Le temps de la co-lère les fem-mes no-tre temps est ar - ri - vé Con-nais-sons no-tre force les fem-mes

B.
tra - ves De - bout! De - bout! Le temps de la co-lère les fem-mes no-tre temps est ar - ri - vé Con-nais-sons no-tre force les fem-mes

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

sf

f

H

58 **I**

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. *f*

Sax. alto *f*

Sax. T. *f*

Bsn. *f*

C. *ff*

Trp. *ff*

Trb. *ff*

Tb. *ff*

Timb.

Cymb. *ff*

S. *ff*
 re-trou-vons nous des mil-liers Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en - tra-ves De bout! De bout! De bout!

A. *ff*
 re-trou-vons nous des mil-liers Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en - tra-ves De-bout! De bout! De bout!

T. *ff*
 re-trou-vons nous des mil-liers Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en - tra-ves De - bout! De - bout! De - bout!

B. *ff*
 re-trou-vons nous des mil-liers Le - vons nous femmes es - cla - ves et bri - sons nos en - tra-ves De - bout! De - bout! De - bout!

I

V. I *ff*

V. II *ff*

A. *fff*

Vc. *ff* *sf sf sf sf*

C.B. *ff* *sf sf sf sf*

67 **J** $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. $\text{♩} = \text{♩}$ **K**

Htb. *f*

Cl. *f*

Sax. alto

Sax. T.

Bsn.

C. *p*

Trp. *p*

Trb. *p*

Tb. *p*

Timb. *pp*

Cymb. *f*

S. *f* *ff*
 Re-con-nais sons nous les fem-mes par-lons nous re - gar-dons nous En-semble on nous opprime les fem-mes en-sem-ble ré - vol-tons nous Le - vons nous femmes es - cla - ves et

A. *f* *ff*
 Re-con-nais sons nous les fem-mes par-lons nous re - gar-dons nous En semble on nous opprime les fem-mes en-sem-ble ré - vol-tons nous Le - vons nous femmes es - cla - ves et

T.

B.

V. I *p* $\text{♩} = \text{♩}$ **K** *ff*

V. II *p* *ff*

A. *p* *fff*

Vc. *p* *ff*

C.B. *p*

Fl.

Htb.

Cl.

Sax. alto

Sax. T.

Bsn.

C.

Trp.

Trb.

Tb.

Timb.

Cymb.

S.

A.

T.

B.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

mf

ff

fff

sf

bri - sons nos en - tra - ves De - bout! De - bout! De - bout!

bri - sons nos en - tra - ves De - bout! De - bout! De - bout!

bri - sons nos en - tra - ves De - bout! De - bout! De - bout!

bri - sons nos en - tra - ves De - bout! De - bout! De - bout!

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*