



21 bis rue Victor Massé – 75009 PARIS
Tél. : 01 53 25 09 09 - Fax : 01 53 25 09 01
contact@sfa-cgt.fr
www.sfa-cgt.fr



14-16 rue des Lilas – 75019 PARIS
Tél. : 01 42 02 30 80 – Fax : 01 42 02 34 01
snam-cgt@wanadoo.fr
www.snam-cgt.org

ÉLECTIONS À AUDIENS

La profession renforce le SFA et le SNAM comme premières organisations représentatives des artistes interprètes

A l'issue des élections nationales qui viennent d'avoir lieu au sein du groupe AUDIENS (ex-GRISS), la CGT arrive très largement en tête, la fédération du Spectacle et ses syndicats obtenant la majorité absolue des voix (51,18 % à la CAPRICAS) et par conséquent des sièges à l'assemblée générale (54 sur 100).

Au sein du collège « Artistes », alors que ces élections ont lieu pour la première fois sur un scrutin de listes syndicales à la proportionnelle, et non plus de façon nominale, les artistes interprètes dramatiques, lyriques et des chœurs, les artistes chorégraphiques, de variétés, les musiciens et les chefs d'orchestres affirment leur soutien et leur confiance à plus de 60 % au SFA et au SNAM.

Répondant à notre appel, la profession a fait le choix de l'unité entre artistes et de l'action revendicative. C'est un geste clair en direction de nos employeurs et des pouvoirs publics quant aux attentes des artistes pour la défense de leurs droits individuels et collectifs. De plus, au constat d'une progression de 50 % des votants, le résultat de ces élections est aussi une réponse aux « observateurs » -peu éclairés- qui avaient cru déceler dans les mois passés, à l'occasion des luttes que nous connaissons, une perte de confiance de la profession dans le syndicalisme.

Les 10 000 artistes qui viennent de confirmer au SFA et au SNAM une représentativité nationale forte d'une majorité absolue (ce qui représente deux fois plus de voix qu'aux dernières élections) entendent bien peser sur les futures négociations, tant dans le domaine social que dans celui de l'emploi et des évolutions nécessaires à apporter dans les conditions de l'exercice de nos professions. C'est un formidable encouragement pour tous ceux qui luttent.

A la veille d'échéances déterminantes pour le devenir de leurs droits sociaux et conventionnels, les professionnels du spectacle ont démocratiquement saisi l'occasion de ces élections pour qu'aucun des partenaires concernés par la crise de nos secteurs d'activités n'oublie que pour aboutir à un accord, il faudra compter sur leurs représentants. Ils peuvent compter sur la détermination de nos organisations, de nos militants, et plus largement de la CGT pour que le message soit transmis.

Paris, le 7 octobre 2004